

Bibliographie

● L'HÉRITAGE D'EINSTEIN

Julian SCHWINGER - Prix Nobel
Collection l'Univers des Sciences BELIN - Prix 190 F.

L'auteur raconte qu'il avait d'abord travaillé sur un scénario pour des émissions de télévision. Cela donne à son livre les qualités d'un spectacle : la Physique est présentée de façon claire et attrayante, à l'aide de scènes courtes et variées, à la façon des spots publicitaires...

Un thème différent est abordé dans chaque chapitre : la lumière, le temps, la gravité... les idées scientifiques sont présentées dans leur contexte historique, avec une description détaillée et bien illustrée des expériences célèbres, accompagnées d'anecdotes sur la vie de leurs auteurs.

Les conflits entre les faits d'observation et les différentes théories conduisent tout naturellement aux travaux d'Einstein.

La présentation de la théorie de la Relativité s'adresse d'après l'auteur à «des lecteurs prêts à faire un effort intellectuel pour comprendre en profondeur» à la fois le sens physique de chaque concept et sa traduction mathématique. Les calculs sont un peu difficiles mais abordables pour un (bon) élève de Terminale, et bien sûr pour son professeur. Les problèmes d'espace et de temps relativistes sont illustrés de petites histoires de science fiction.

Le dernier chapitre commente les mesures récentes d'effets relativistes et surtout décrit les plus belles réussites de la technique moderne, présentées comme l'héritage d'Einstein.

● GUIDE DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES EN FRANCE

Valérie GOURLET
Édité par le centre de recherche en histoire des sciences et techniques.
La Cité des Sciences et de l'Industrie, la Villette - Diffusion BELIN
340 pages - Prix 80 F.

NOTE DE PRÉSENTATION DE L'ÉDITEUR

Une discipline se mesure en partie à ses publications et au réseau serré qu'elle entretient dans le monde du savoir intellectuel. Quand les publications se multiplient, quand le réseau se densifie et que les relations immédiates ne suffisent plus, il faut un guide.

Le «guide de l'histoire des sciences et des techniques en France» recense les personnes et les organismes (centres de recherche, établissements de recherche, associations, musées...) ayant une activité en histoire des sciences et des techniques. Le terme activité est pris au sens large : enseignement, recherche, action culturelle...