

nistes réussissent sans diapason à accorder leur instrument à 1 Hz près. La note est alors reconnue non par sa hauteur mais par son timbre car la tension graduelle de la corde modifie le timbre du son émis. Au total, le système auditif humain ne permet pas une analyse spectrographique (ce qui, d'ailleurs, serait sans beaucoup d'intérêt). C'est plutôt un système à mémoires permettant de stocker, de reconnaître, de comparer entre elles des « images acoustiques » considérées en bloc.

G. FERRCHAT, Vichy - Cusset.

(D'après l'ouvrage cité).

Compte rendu des ateliers de la 7^e I.C.C.E. de Montpellier

Les rapports détaillés avec références bibliographiques de 3 ateliers ayant fonctionné pendant la 7^e Conférence Internationale sur l'Education en chimie (Montpellier 1983) sont disponibles et peuvent être obtenus en envoyant un chèque libellé à Centre International Francophone pour l'Education en chimie à : M^{me} Danièle CROS,

Centre International Francophone pour l'Education en chimie
Université des Sciences et Techniques du Languedoc
Place Eugène-Bataillon, 34060 Montpellier Cedex.

- 1 - Audio-Visuel pour l'Enseignement : 40 F.
 - 2 - Enseignement assisté par ordinateur : 30 F.
 - 3 - Matériel peu coûteux dans le secondaire : 35 F.
-