
INFORMATIONS – INFORMATIONS – INFORMATIONS – INFORMATION



La Maison d'Ampère à Poleymieux-au-Mont d'Or **Un musée de l'électricité**

C'est à Poleymieux-au-Mont d'Or, localité située à une vingtaine de kilomètres au nord de Lyon, que le grand savant lyonnais André-Marie Ampère passa la majeure partie de sa jeunesse et forma son esprit. Sans jamais aller à l'école mais avec l'aide d'un père d'une très grande culture, le jeune André-Marie s'est initié à la littérature et au latin et a pris le goût de la poésie. Il s'est ensuite passionné pour les mathématiques, consacrant ses journées à l'étude des ouvrages d'algèbre et de géométrie de l'époque, ainsi qu'à la lecture de l'Encyclopédie de d'Alembert et de Diderot, si bien qu'à l'âge de treize ans et demi il osa présenter à l'Académie de Lyon une note sur la rectification d'un arc de cercle qui fut acceptée.

Mais après ces années de jeunesse studieuse et heureuse à Poleymieux, les malheurs accablèrent André-Marie Ampère. Ce furent en 1793 la mort de son père exécuté par les Conventionnels, puis en 1803, quatre ans après son mariage avec une jeune fille qu'il aimait et qui lui donna un fils, le décès de sa femme après une longue maladie.

Quittant après cette perte douloureuse, Lyon où il enseignait au lycée de la ville, André-Marie Ampère s'installa à Paris. Professeur à l'École Polytechnique et Inspecteur général de l'Université, il fut ensuite nommé professeur au Collège de France.

Ses travaux de mathématique, notamment ceux sur les «équations aux différentielles partielles» lui valurent son élection en 1814 à l'Académie des Sciences. Ampère s'intéressa également à la chimie. Il eut des vues profondes sur la Constitution atomique de la matière et, tout comme Avogadro mais indépendamment de lui, il énonça l'une des lois fondamentales de la chimie que l'on connaît depuis lors sous le nom de Loi d'Avogadro-Ampère. Il émit en outre, le premier, l'hypothèse que le chlore et le fluor sont des corps simples.

Mais c'est en 1820, après avoir pris connaissance de l'expérience d'Ørsted, qu'André-Marie Ampère réalisa l'œuvre qui assurera sa notoriété dans le monde scientifique. En affirmant et démontrant que les phénomènes magnétiques n'ont pas une origine différente de celle des phénomènes électriques et en mettant très nettement en évidence la distinction qui doit être établie entre tension électrique et courant électrique, puis en calculant la force d'interaction entre deux éléments de courant, Ampère a créé une nouvelle science, l'électrodynamique.

Enfin, avec l'invention de l'électroaimant qu'il a faite en commun avec Arago, il a jeté les bases des applications de cette science qui devaient se multiplier avec le développement de l'électrotechnique durant les dernières décennies du XIX^e siècle.

Ajoutons que durant toute sa vie jusqu'à sa mort en 1836, Ampère a porté un très vif intérêt à la philosophie, ce qui montre l'étendue de sa culture et le caractère d'universalité de son génie.

INFORMATIONS – INFORMATIONS – INFORMATIONS – INFORMATION

Il avait dû vers 1818-1819 se dessaisir du domaine de Poleymieux qui, mis en vente à nouveau en 1928, fut acheté par deux généreux industriels américains H. et S. Behn. Ceux-ci en firent don à la Société française des Électriciens qui deux ans plus tard le confia à la Société des Amis d'André-Marie Ampère nouvellement créée avec la mission d'installer dans la maison un musée destiné à perpétuer la mémoire du savant lyonnais.

Ce musée limité tout d'abord aux pièces de la maison du maître où avait habité la famille Ampère, a été inauguré en 1931 et étendu progressivement depuis lors à la totalité des bâtiments constituant la Maison d'Ampère.

Au rez-de-chaussée du premier bâtiment se trouve la «salle à recevoir» qui contient encore des meubles de la famille du savant et dans l'une des salles du premier étage ont été rassemblés divers documents sur André-Marie Ampère, son journal intime, des portraits, une collection de livres identiques à ceux qui servirent à sa formation, les mémoires et ouvrages qu'il rédigea, ainsi qu'une documentation sur son père et sur son fils Jean-Jacques-Antoine qui fut un homme de lettres et historien célèbre.

Deux salles de cet étage sont réservées aux expériences d'électromagnétisme conçues et réalisées par Ampère et par certains physiciens de son temps, que le public peut mettre lui-même en fonctionnement. S'y trouve également la table d'expériences d'Ampère. Dans les autres salles du bâtiment sont exposés des appareils anciens d'électrostatique retraçant l'histoire de l'électricité depuis l'origine jusqu'à l'invention des piles et des accumulateurs.

On a réuni dans les salles du second bâtiment de la Maison d'Ampère un ensemble de matériels qui, à partir de la découverte de l'induction par Faraday et la réalisation de la première génératrice sur les directives d'Ampère (la machine de Pixii), met en évidence le développement de l'électrotechnique au cours de la dernière partie du siècle dernier et de la première moitié de ce siècle. Sont notamment exposés de nombreuses machines tournantes, une collection importante d'instruments de mesure anciens, des appareils de télégraphie, téléphonie et radiotélégraphie. Enfin une salle est affectée à la lumière électrique et son application à l'éclairage.

Les visiteurs du musée ont, en outre, la possibilité d'admirer un spectacle audiovisuel sur la vie et l'œuvre d'Ampère, et pour les plus jeunes, de s'initier à la science de l'électricité grâce à des bandes vidéo qui sont projetées dans la chapelle de la Maison d'Ampère.

Une visite du Musée Ampère et de l'Électricité sous la direction de leurs maîtres apportera incontestablement aux élèves des lycées et des collèges un complément utile à l'enseignement qui leur est dispensé en classe et contribuera ainsi de manière efficace à enrichir leurs connaissances en physique.

Le Musée Ampère est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Des visites commentées à l'intention des groupes, notamment des scolaires, peuvent être organisées en en faisant la demande une semaine au moins à l'avance.

RENSEIGNEMENTS

Musée Ampère et de l'Électricité - 69250 POLEYMIEUX-AU-MONT D'OR - Tél.: 04 78 91 90 77.