

Éléments de bibliographie à propos de la lunette de Galilée

par P. BROUZENG
Université Paris-Sud - G.H.D.S.O. (LIREST)
Bâtiment 307 - 91405 Orsay Cedex

***SUR LA LUNETTE RÉALISÉE ET UTILISÉE
PAR GALILÉE (1564-1642)***

On se référera d'abord au texte du **Sidereus Nuncius** de Galilée publié à Venise en 1610 et qui a fait l'objet d'une traduction récente (du latin au français) sous le titre :

Le Messager des Étoiles de Galileo Galilei
Taduction, présentation et annotations
de Fernand HALLYN

Éditions du Seuil - Collection Sources du savoir - Paris, 1992

Le texte original de Galilée fournit d'utiles informations (p. 115 à 117).

Dans l'introduction de Fernand HALLYN, on lira avec intérêt le paragraphe intitulé «Artistes et magiciens» (p. 14 à 25) et surtout le chapitre 3 intitulé «Défense et illustration de la lunette» (p. 40 à 48).

* * *

D'autres ouvrages méritent d'être signalés :

Galilée, le messager des étoiles
de J.-P. MAURY
Découverte Gallimard - Paris, 1986

Sur la lunette, on consultera l'ouvrage de la page 20 à 34 et de la page 37 à 51 (texte et illustrations).

Le texte de Brecht reproduit de la page 130 à 135 donne un éclairage original.

* * *

 BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAPHIE – BI

Galilée**de B. KOUZNETZOV**

Éditions MIR - Moscou, 1973

L'auteur consacre à la lunette les pages 75 à 93 du chapitre VI intitulé «Sidereus nuncijs». On peut craindre que l'ouvrage ne soit épuisé.

* * *

Des indications plus «savantes» mais très intéressantes pour un approfondissement et une meilleure connaissance des problèmes posés par la construction et l'usage de la lunette de Galilée se trouvent dans l'ouvrage intitulé :

Discussion avec le messager céleste**de J. KÉPLER***Texte, traduction et notes par Isabelle PANTIN*

Les Belles Lettres - Paris, 1993

La correspondance Képler-Galilée plonge le lecteur dans le contexte du début du XVII^e siècle. La lecture implique une connaissance des modes de pensée de l'époque :

- sur la **construction** de lunette, on lira les pages 10 à 15,
- sur les **problèmes** optiques posés par l'utilisation, on signale les pages XXI, XXV à XXVI, XLVII à XLIX.

* * *

Enfin, de brèves références peuvent être tirées d'encyclopédies :

L'histoire générale des Sciences**sous la direction de R. TATON**

publiée aux P.U.F. - Paris, 1958

Tome II (La Science Moderne), on trouve quelques détails sur la question (voir index des matières ou des auteurs, en fin d'ouvrage notamment au mot lunette et au nom Galilée).

L'histoire générale des Techniques**sous la direction de M. DAUMAS**

P.U.F. - Paris, 1965

Quelques pages des tomes II (les premières étapes du machinisme) et III (l'expansion du machinisme) donnent quelques indications. Se reporter à l'index des matières en fin d'ouvrage (lunette, optique, etc.).

* * *

**SUR L'ÉVOLUTION DES MOYENS D'OBSERVATION
(LUNETTES ET TÉLESCOPES) APRÈS GALILÉE**

**L'«Histoire mondiale des Sciences»
de Colin RONAN**

traduit de The Cambridge illustrated history of the world's science (1983)
et publié aux Éditions du Seuil - Paris (1988)

Consacre quelques pages (442 à 450) à la lunette de Galilée et surtout aux appareils d'observation et de mesure utilisés après Galilée (XIX^e siècle p. 595 à 603 - XX^e siècle p. 652 à 674).

L'évolution des techniques après Galilée fait également l'objet de développements notables dans les deux encyclopédies précédemment citées.

* * *

Enfin, et surtout signalons le remarquable travail sur :

**Les instruments scientifiques aux XVII^e siècle et XVIII^e siècle
de DAUMAS**

publié aux P.U.F. - Paris, 1953

Indispensable à une connaissance approfondie des conditions techniques qui ont contribué à l'amélioration de l'observation et au progrès des connaissances en astronomie pendant et surtout après Galilée. De nombreux paragraphes et chapitres sont consacrés à la confection des lentilles, au travail du verre et à la naissance d'une véritable industrie de l'optique à la fin du XVII^e et au cours du XVIII^e siècle.

Remarque complémentaire : Il existe une réplique fidèle de la lunette utilisée par Galilée au Musée National des techniques du Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris - 292, rue Saint-Martin - 75003 PARIS.