

Audiovisuel : des fiches d'analyse

par D. LAUNER et J. MAUREL

Les enseignants disposent de peu d'instruments pour leur faciliter le choix d'un document audio-visuel adapté à leurs objectifs d'enseignement. L'Union des Physiciens vient de réaliser en collaboration avec la vidéothèque EDF cinq fiches pédagogiques qui constituent une action-pilote.

Réaliser des analyses filmiques réellement utiles aux professeurs de sciences physiques s'est avéré une tâche plus ardue que ne l'avait pensé la commission audiovisuelle de l'U.d.P. lors de sa création*. Le nombre de documents existants à étudier nous avait incités à rechercher une grille rapide à remplir et contenant toute l'information utile aux enseignants, mais cette double exigence conduisait vers des compromis peu satisfaisants. La réflexion s'est alors orientée vers une description moins codifiée, rendant mieux compte du contenu scientifique, sans délaisser le traitement audio-visuel, assortie d'un ensemble de suggestions d'exploitations.

C'est dans ce cadre que nous avons été contactés par la vidéothèque de l'EDF pour rédiger des fiches pédagogiques sur une sélection de leurs productions. L'intersection évidente des projets et la complémentarité des moyens ont permis une collaboration efficace.

Nous avons choisi sur catalogue plus de trente films, puis nous en avons sélectionné cinq d'après deux critères :

- chaque film peut par son contenu (thème, images...) être rattaché à notre enseignement de sciences physiques dans une optique d'ouverture ou/et pour un apport d'information scientifique.
- l'ensemble des cinq films offre une diversité par rapport aux niveaux ciblés (collège, lycée) et aux modes de traitement audiovisuel.

* Voir acticles dans B.U.P. n° 723 (avril 90) et 733 (avril 91).

Ce 2^{ème} critère était important pour mettre à l'épreuve notre modèle de fiche d'analyse. Il a contribué à des améliorations substantielles.

Les cinq films analysés sont :

- OPÉRATION TITANIC, les guérisseurs d'objets
(n° 96 du catalogue EDF) ;
- VOYAGE EN ÉLECTRICITÉ première partie
(n° 31 du catalogue EDF) ;
- INDUCTION
(n° 91 du catalogue EDF) ;
- U COMME URANIUM : de la mine à la centrale
(n° 67 du catalogue EDF) ;
- L'HOMME FACE AU RAYONNEMENT NUCLÉAIRE
(n° 105 du catalogue EDF).

Ces fiches EDF-U.d.P. seront diffusées à partir de janvier 93 par la vidéothèque EDF. Vous pourrez les obtenir de deux façons : par le CDI de votre établissement, s'il fait partie des 5 000 destinataires de l'envoi promotionnel, ou encore en demandant les fiches EDF-U.d.P. lors de votre prochaine demande de film auprès de la vidéothèque EDF : Gédéon et Compagnie - 44/45, avenue du Capitaine Glarner - 93585 SAINT-OUEN Cedex - Tél. : (1) 44.48.65.38.

Si ces fiches vous intéressent et si vous souhaitez participer à d'autres analyses, de films d'horizons divers, n'hésitez pas à nous contacter. Par ailleurs, toutes vos remarques et vos suggestions sont les bienvenues.

Adressez votre courrier à :

Union des Physiciens

Commission audiovisuelle

44, boulevard Saint Michel - 75270 PARIS Cedex 06.

Structure de la fiche

<p>PRÉSENTATION</p> <p>Commanditaire, production, réalisation. Année, durée, supports disponibles. Niveau. Objectif du film : (aspect promotionnel par exemple). Contenu scientifique : (sous forme de MOTS-CLEFS).</p>	<p>POINTS FORTS</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regard scientifique – Regard technique – Vulgarisation – Modélisation – Histoire des sciences – Variété des images...
--	---

DESCRIPTIF			
<p>Découpage en séquences selon notre regard d'enseignant + chrono.</p>	<p>Description par séquence, plus ou moins détaillée selon la densité du contenu scientifique.</p>	<p><u>Traitement visuel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – mots-clefs – densité du message – avertissement éventuel 	<p><u>Traitement audio</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – mots-clefs – densité du message – avertissement éventuel

MODALITÉS D'UTILISATION PÉDAGOGIQUE		
<p>Propositions de visionnage (morceaux choisis...).</p>	<p>Type d'objectif auquel la proposition est adaptée (fixer les idées...).</p>	<p>Résumé succinct du thème abordé dans le cadre proposé.</p>

EXEMPLES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES		
<p>Types d'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Résumer – Commenter – Utiliser le film, réinvestir ses acquis – expérimenter – se documenter 	<p>Exemples de travaux demandés à l'élève à partir du film, avec indication des prérequis éventuels.</p>	<p>Numéro de la séquence à laquelle il est utile de se référer, avec éventuellement des artifices techniques conseillés (arrêts sur image...).</p>

POINTER LES DIFFICULTÉS	
<p>Mise en garde du professeur par des remarques ou réserves précises sur des aspects du film qui le méritent. (Les séquences les plus critiquables sur le plan du regard scientifique sont également repérées par un symbole dans le descriptif).</p>	<p>numéro de séquence + indice de gravité</p>

POUR ALLER PLUS LOIN
<p>Bibliographie EDF, Bulletin de l'U.d.P., divers.</p>