



COMMISSION AUDIOVISUELLE U.d.P.

**ENQUÊTE
DÉTACHABLE**

à adresser à

Dany LAUNER
Commission audiovisuelle
49, rue St Lazare
95290 L'ISLE-ADAM

Réponse souhaitée avant le 15 juin 90



Enseignement des Sciences Physiques et Audiovisuel

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement n'est pas une pratique généralisée, en sciences physiques peut être encore moins que dans d'autres domaines. Et pourtant, de la chronophotographie à l'imagerie numérique, de la description d'un phénomène à la simulation, l'image est largement utilisée dans le champ de la recherche et de la vulgarisation scientifique.

La Commission audiovisuelle de l'Union des Physiciens a jugé utile de faire avec vous le point sur cette question pour essayer de répondre au mieux à vos attentes.

D'autre part le CNDP envisage des productions en sciences physiques (en particulier en collège) et souhaite connaître les besoins des enseignants.

Merci donc de répondre à notre sondage.

Le questionnaire est strictement anonyme mais si vous le souhaitez vous pouvez mentionner vos nom et adresse pour un contact éventuel.

1° *A quel(s) niveau(x) enseignez-vous les sciences physiques ?*

- | | | | |
|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| collège | <input type="checkbox"/> | école élémentaire | <input type="checkbox"/> |
| second cycle classique | <input type="checkbox"/> | enseignement postbac | <input type="checkbox"/> |
| second cycle technique | <input type="checkbox"/> | formation des enseignants | <input type="checkbox"/> |
| lycée professionnel | <input type="checkbox"/> | autre. Précisez | <input type="checkbox"/> |
-

2° *Quel âge avez-vous ? (facultatif)*

3° *Vous enseignez depuis*

- moins de 2 ans de 2 à 5 ans de 5 à 10 ans plus de 10 ans

4° *Les avis divergent sur l'intérêt d'utiliser l'audiovisuel dans le cadre du cours de sciences physiques.*

Parmi les opinions suivantes cochez celle qui se rapproche le plus de votre opinion à ce sujet :

- C'est – une perte de temps..... – souvent utile.....
 – à utiliser ponctuellement – souvent indispensable...

5° *Quelles sont d'après vous les principales raisons qui peuvent rendre difficile l'utilisation de l'audiovisuel dans le cadre de l'enseignement des sciences physiques ?*

Ne cochez que 3 réponses au maximum

- des documents trop rarement adaptés aux besoins
- le manque d'informations précises sur les ressources existantes
- le manque de formation des enseignants à l'audiovisuel
- les difficultés matérielles d'exploitation (appareils, locaux...)
- les difficultés matérielles d'obtention des documents audiovisuels (réservation, délais...)
- les programmes trop chargés

6° *D'après vous, des documents audiovisuels doivent permettre en priorité de : (3 réponses maximum)*

- motiver les élèves sur un thème
- mieux «visualiser» un concept ou un modèle
- couvrir rapidement une partie marginale du programme
- amener les élèves à se poser des questions pertinentes
- faire ressortir la richesse interprétative ou prédictive d'un modèle
- replacer les notions du cours dans un contexte quotidien
- servir d'outil d'évaluation
- donner à observer des situations non réalisables en classe

7° *A votre avis, y a-t-il des domaines des sciences physiques à privilégier pour la production de documents audiovisuels ?*

OUI

NON

Si oui, lesquels _____

8° *Pour résoudre une difficulté pédagogique que vous avez rencontrée dans votre enseignement, vous est-il arrivé de «rêver» d'un document audiovisuel adapté ?*

Si oui, précisez (thème(s), support...) _____

Vous pouvez développer votre réponse en dernière page.

9° *Qu'attendez-vous de la commission audiovisuelle Udp ?***(Cochez vos 3 priorités)**

- un inventaire des ressources audiovisuelles exploitables en cours de sciences physiques
- la création d'un outil de description qui guide efficacement l'enseignant dans son choix de documents
- la diffusion d'analyses de documents audiovisuels
- une mise en relation avec d'autres enseignants pratiquant l'audiovisuel
- une action pour demander la création de stages de formation à l'usage de l'audiovisuel en cours de sciences physiques
- des conseils pratiques et techniques
- autre (précisez)

10° *Dans le cadre de votre cours de sciences physiques, utilisez-vous :*

	Rétroprojecteur	Vidéo, projecteur films ou diapos
- une à plusieurs fois par semaine..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- une à plusieurs fois par mois	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- une à plusieurs fois par an	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- jamais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ Si vous utilisez des documents audiovisuels (sinon passez à la question 13 ou 14) :

11° *Quel type de documents utilisez-vous ?*

- des documents distribués par des organismes extérieurs (CNDP, CNRS, CEA, SFRS, CEDFI...)
- des émissions de télévision enregistrées
- des documents que vous fabriquez vous-même

Précisez le support : _____

- autres (précisez) _____

12° Dans le cas de documents distribués par des organismes extérieurs, comment les avez-vous connus ?

- par des collègues
- lors de stages
- par le catalogue CNDP
- par d'autres catalogues

Précisez _____

- autres sources d'information

Précisez _____

13° Pouvez-vous citer un document audiovisuel que vous jugez particulièrement réussi ?

Y-a-t-il un style de document que vous jugez particulièrement intéressant ?

Nom (facultatif) : _____

Adresse (facultatif) : _____

14° Vos remarques, vos expériences personnelles ou compléments de réponses :